



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



ECOTALKS  
CINEMAMBIENTE

## Il Festival CinemAmbiente per la prima volta a TFI - Torino Film Industry

Il Festival CinemAmbiente – la più importante manifestazione italiana dedicata ai film a tematica ambientale e membro fondatore del Green Film Network – partecipa **quest'anno per la prima volta a Torino Film Industry**, nel quadro di un ulteriore ampliamento della collaborazione tra TFI e Museo Nazionale del Cinema.

Il Festival interverrà alla 7<sup>a</sup> edizione di Torino Film Industry con **due** iniziative, presentate in forma di **EcoTalk**: una strettamente correlata alla propria mission specifica di promozione e diffusione di film a tema ambientale, l'altra diretta all'approfondimento delle istanze di sostenibilità oggi recepite con sensibilità crescente dall'intero comparto della produzione cinematografica nazionale.

Il primo appuntamento sarà introdotto dalla **proiezione** (sabato 23 novembre, ore 19, Cinema Greenwich Village) del film **Terra Incognita**, di **Enrico Masi**, in cui due vie alternative e radicali finalizzate al tentativo di superare la crisi energetica vengono raccontate nelle storie parallele di una famiglia che vive senza elettricità in una remota valle delle Alpi piemontesi e dello sviluppo del progetto ITER (International Thermonuclear Experimental Reactor) in corso nel Sud della Francia. Il film sarà di spunto al successivo **ecotalk** "**Terra Incognita, spazio, tempo e logos**" (domenica 24 novembre, ore 17.00, Il Circolo dei lettori), in cui il regista Enrico Masi e il geografo Franco Farinelli, alla luce della tendenza sempre più evidente nel cinema green di coniugare l'emergenza ambientale con una riflessione sul destino della nostra specie, approfondiranno il tema dell'approvvigionamento energetico in relazione alla condizione umana in un contesto di sopravvivenza globale.

Nel secondo **ecotalk**, "**Sempre più verde: la sostenibilità nella filiera cinematografica**" (lunedì 25 novembre, ore 10.15, Il Circolo dei lettori), operatori e ricercatori del settore analizzeranno le implicazioni sociali e ambientali connesse a tutti gli aspetti e a tutte le fasi della produzione di film e audiovisivi, illustrando i protocolli, le best practices, le tecnologie oggi adottate o adottabili per aumentarne l'ecocompatibilità.

---

**Per ulteriori informazioni:** Festival CinemAmbiente, via Cagliari 34/c, Torino; tel. 011 8138860;  
[www.festivalcinemambiente.it](http://www.festivalcinemambiente.it)

---

**Sabato 23 novembre, ore 19.00, Cinema Greenwich Village**

**EcoTalks. Terra Incognita**

*Terra Incognita* di Enrico Masi (Italia, Francia 2024, 90' - v.o. sub ita)

*Terra Incognita* esplora il tema dell'approvvigionamento energetico attraverso due storie: una famiglia vive in un alpeggio isolato in Piemonte e sogna di fondare una comunità autonoma in Canada; parallelamente, è in corso l'esperimento atomico ITER a Caradache in Francia in cui si

cerca di riprodurre l'energia solare attraverso il processo della fusione atomica. Il documentario affronta la condizione dell'umano a contatto con la necessità di sopravvivenza sul pianeta, gli armamenti, il sistema economico familiare.

INTRODUCONO LA PROIEZIONE

**Enrico Masi** - regista

**Lia Furxhi** - direttrice Festival CinemAmbiente

**Paolo Manera** - direttore FCTP

**Domenica 24 novembre, ore 17.00, Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca**

**EcoTalks. Terra Incognita, spazio, tempo e logos**

«Un lungo percorso di ricerca geografica, un viaggio, nelle stazioni atomiche di Francia, Germania e Italia. Ho tentato di rappresentare, attraverso un magma di materiale ibrido [...] il dolore della dispersione identitaria in atto nel pianeta. *Terra Incognita* è il luogo dove le energie creative dell'umanità e quelle sperimentali della scienza si uniscono, come se guardassero al futuro». (Enrico Masi). Dal nuovo cinema green, in cui l'emergenza ambientale corre sempre più spesso in parallelo a una riflessione filosofica sul futuro dell'uomo e sul destino della nostra specie, un film che «esplora il tema dell'approvvigionamento energetico, non solo in relazione all'energia nucleare, ma anche alla condizione umana in un contesto di sopravvivenza globale».

CON

**Enrico Masi** - autore e regista

**Franco Farinelli** - geografo, Professore emerito, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

MODERA

**Lia Furxhi** - direttrice Festival CinemAmbiente

LINGUA: ITA

**Lunedì 25 novembre, ore 10.15, Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca**

**EcoTalks. Sempre più verde: la sostenibilità nella filiera cinematografica**

Un panel dedicato all'analisi delle implicazioni sociali e ambientali connesse a tutti gli aspetti e a tutte le fasi della produzione cinematografica e audiovisiva, dall'ideazione alla visione pubblica: non solo la capacità specifica di raccontare, documentare e promuovere la cultura ambientale, ma anche le pratiche, i protocolli e le tecnologie sostenibili all'interno dei festival, dei set, delle società di produzione, post-produzione ed effetti speciali, il ruolo delle istituzioni e dei bandi di finanziamento.

INTERVENGONO

**Costanza Coldagelli** - produttrice | Matrioska

**Angelo Nonelli** - Principal investigator del progetto PNRR capacity building INFO-SCC / Green Team, Politecnico di Torino

**Filippo Robino** - co-founder/CEO/VFX Supervisor, Alps Studios

**Eva Svenstedt Ward** - script e story consultant, Head of Studies TFL ScriptLab

MODERANO

**Lia Furxhi** - direttrice Festival CinemAmbiente

**Paolo Manera** - direttore FCTP

LINGUA: ENG